

Accompagnement

Au cours de l'année, des ateliers conduits par des artistes et/ou graphistes professionnels, sont proposés pour accompagner le travail créatif des élèves : écriture, photographie, illustration, mise en page... Il revient au référent du groupe d'en faire la demande auprès de la Direction de la Culture et du Patrimoine. Ces ateliers sont pris en charge dans la limite des places disponibles.

Renseignements et inscriptions auprès de culturepatrimoine@seinemaritime.fr
ou 02 35 15 69 82.

Modalités d'envoi

Les productions mises en page doivent être adressées avant le **30 mars 2020** minuit, par mail à l'adresse suivante : culturepatrimoine@seinemaritime.fr

Pour les modalités techniques liées à cet envoi, se référer impérativement à l'article 4 du règlement.

Modalités de sélection

Les critères de sélection portent sur l'ensemble de la production (récit et illustrations), avec prise en compte de : l'adéquation avec le thème, la cohérence entre texte et image, la qualité littéraire et la recherche graphique (dessin, photo, collages, mise en page...), ainsi que le caractère original et innovant de l'ensemble.

Les projets présentés doivent respecter les consignes du règlement du concours.

Le jury est composé de personnalités qualifiées, d'artistes ou d'experts dans les domaines de la littérature, de la photographie, de l'illustration.

Les récompenses

Le jury sélectionne 3 finalistes dans chaque catégorie (6^{ème}/5^{ème} et 4^{ème}/3^{ème}) dont les 6 œuvres sont publiées dans une édition limitée offerte aux gagnants, aux collèges, et diffusée dans les cabanes de "Lire à la plage" pendant tout l'été.

Le jury récompense en outre le lauréat (premier prix) de chaque catégorie.

CONCOURS ÉCRIS MOI UNE IMAGE

2019-2020

+ d'infos sur seinemaritime.fr



Pour cette 7^{ème} édition du concours "Écris-moi une image", le Département de Seine-Maritime, en partenariat avec le festival "Terres de Paroles" et le festival "Normandie Impressionniste" renouvelle sa volonté de valoriser la création littéraire et graphique tout en luttant contre l'illettrisme.

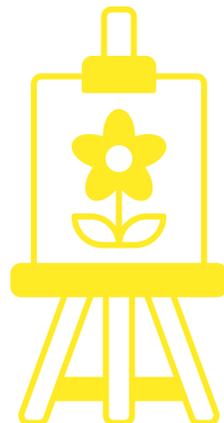
La thématique retenue cette année invite élèves et enseignants à entrer dans l'univers des relations humaines, des sentiments et des émotions : l'amour, la jalousie, l'amitié, la peur, la joie, la honte...

Toujours sous la forme d'une création collective, les élèves des collèges expérimentent toutes les écritures et construisent une fiction de manière ludique en faisant dialoguer textes et images.

Cette rencontre du texte et de l'image constitue une belle occasion de dépasser les frontières entre les arts, les genres, les techniques et d'explorer de nouvelles perspectives.

Votre imagination fera le reste...bon concours à tous !

Le Président du Département de la Seine-Maritime



LE THÈME : LA COULEUR DES SENTIMENTS

Pour cette 7^{ème} édition d'Écris-moi une image, le thème retenu est : "la couleur des sentiments", en écho au Festival Terres de Paroles 2019 qui a pour thématique "l'Amour fou" et au festival Normandie Impressionniste 2020 avec pour fil rouge "la couleur au jour le jour".

Dans cet exercice collectif et interdisciplinaire, les participant(e)s sont invité(e)s à produire un récit illustré, en s'inspirant d'une scène de vie d'un tableau impressionniste (relations entre les personnages), et à partir des éléments indiqués ci-après.

Grâce aux nombreux outils numériques à la portée de chacun, les participants ont toutes les libertés : graphiques, stylistiques et esthétiques.

Restez "connectés" tout au long du concours, et découvrez, dès la rentrée, sur les Espaces Numériques de Travail de votre collège, le nom de la marraine ou du parrain de cette 7^{ème} édition, ainsi que des indices et informations pratiques.



LE CONCOURS

Inscription

La participation au concours est libre et gratuite.

Dès la rentrée scolaire, inscrivez-vous par mail - culturepatrimoine@seinemaritime.fr - auprès de la Direction de la Culture et du Patrimoine du Département.

Clôture des inscriptions le **30 novembre 2019**. Une fiche de renseignements, à nous retourner, vous sera adressée.

Production collective

Encadrés par un professeur, un documentaliste ou un animateur, les groupes de candidat(e)s sont invité(e)s à produire un récit illustré d'une dizaine de pages.

À partir d'une scène de vie d'un tableau impressionniste, vous inventez une histoire contemporaine en imaginant les sentiments qui lient les personnages - amour, jalousie, amitié, mélancolie, peur, etc.

Histoire d'amour, séparation, secret de famille...imprégnez-vous d'un des tableaux ci-dessous et laissez libre cours à votre imagination !

Vous pourrez également (mais sans obligation) intégrer un poème à votre création finale.

Les illustrations peuvent prendre toutes les formes : dessin, peinture, collage, photo, gravure, création numérique...et doivent être présentes à chaque page.

Sources d'inspiration

Inspirez-vous d'une des scènes suivantes - l'idée étant de s'en servir comme point de départ pour construire la narration, mais pas nécessairement pour la partie illustration :

Dans un café, dit aussi L'Absinthe - Edgar Degas

La famille Belleli - Edgar Degas

Rue de Paris, temps de pluie - Gustave Caillebotte

Le déjeuner des canotiers - Pierre-Auguste Renoir

Le Berceau - Berthe Morisot

L'été - Mary Cassatt