



**8 mars 2019**  
Hôtel du Département  
de la Seine-Maritime

**LA JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
DE LA FEMME**

## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Mercredi 8 Mars 2019

Conseil des collégiens : 43 présent.e.s  
Direction Jeunesse & Sports – Anne PIEDAGNEL - Jean-Luc AUBERT & Pascale VALLE  
Avec la participation de Madame Nathalie LECORDIER, Vice-présidente chargée de  
l'enfance et de la famille – Violences faites aux femmes et égalité des droits

*Animation et lectures par les élue.s de la commission Citoyenneté et Vivre Ensemble*

### Journée internationale des droits des femmes, de quoi parle t-on ?

Le 8 mars est  
la Journée Internationale  
pour les Droits des Femmes



Officialisée par les Nations Unies en 1977, la Journée Internationale des Femmes trouve son origine dans les luttes des ouvrières et suffragettes du début du XXe siècle, pour de meilleures conditions de travail et le droit de vote.

C'est une journée de manifestations à travers le monde : l'occasion de faire un bilan sur la situation des femmes. Traditionnellement les groupes et associations de militantes préparent des manifestations, pour fêter les victoires et les acquis, faire entendre leurs revendications, afin d'améliorer la situation des femmes.

La Journée internationale pour les droits des femmes reste aujourd'hui d'une brûlante actualité. Car tant que l'égalité entre les hommes et les femmes ne sera pas atteinte, nous aurons besoin de la célébrer.

**8 mars 2019**

Hôtel du Département de la Seine-Maritime

**LA JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
DE LA FEMME**



**76**

**SEINE-MARITIME**  
LE DÉPARTEMENT

## Histoire du 8 mars



Comment le 8 mars est devenue la Journée internationale des droits des Femmes... par *Elise et Clément* et ce que disent les chiffres par *Manelle et Léa*

## Retour sur la journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes (25 novembre)

lecture par *Rachida et Charlotte*

En France, depuis le 1er janvier 2019, 20 femmes sont mortes sous les coups de leur conjoint ou de leur ex. Un chiffre d'autant plus alarmant qu'il est en hausse par rapport à 2018. Aujourd'hui le message est clair, dénoncer ne suffit plus, il faut changer les comportements. C'était d'ailleurs le thème de la campagne 2018 « Ne rien laisser passer » qui vise à mobiliser l'ensemble de la société française car chacun est concerné et doit se sentir concerné. Et plus particulièrement l'entourage, plus ou moins proche, et les potentiels témoins : il peut s'agir de la famille, des amis, des collègues, des personnes exposées à une scène de violence et/ou ayant eu connaissance de violences.



## Le cyber-harcèlement, une nouvelle forme de violence à prendre en compte, lecture par *Rachida et Charlotte*



Le cyber-harcèlement affecte de manière spécifique les jeunes filles. De fait, le harcèlement scolaire passe de plus en plus par le cyber-harcèlement : le rapport du HCE (Haut Conseil à l'Égalité) rappelle qu'une fille sur cinq, entre douze et quinze ans, rapporte avoir été insultée en ligne sur son apparence physique (poids, taille notamment). Selon ce rapport, trois filles dans chaque classe serait concernées par des « photos, vidéos ou

textos envoyés sous la contrainte et/ou diffusés sans [leur] accord et/ou reçus sans l'avoir souhaité ».

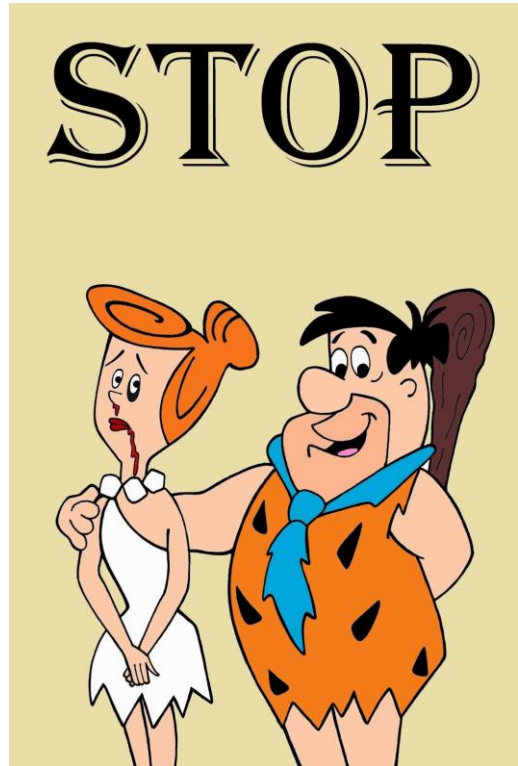
Une étude\* réalisée en 2015/2016 sur le cyber-sexisme dans les établissements scolaires franciliens, relevait que 29 % des jeunes filles (et 16 % des garçons) avaient affirmé avoir déjà subi des violences sexistes en ligne.

## « Comment décrypter le sexisme dans la Pop Culture » ? Introduction au spectacle de Marie Donzelle, lecture par Raphaël VAUCLIN

« La culture populaire (ou pop culture) représente une forme de culture dont la principale caractéristique est d'être produite et appréciée par le plus grand nombre.

Avec l'expansion d'Internet, les œuvres de la pop culture sont accessibles au plus grand nombre et des communautés se créent et échangent autour de films, de séries, de comics, de jeux-vidéos ... Elles idolâtrèrent des super-héros, des stars de la chanson, s'identifient à des personnages ordinaires ou extraordinaires.

Devant l'influence de ces œuvres dans nos vies, nous devons rester attentifs aux valeurs qui y sont véhiculées. Très souvent, les hommes sont représentés comme conquérants, violents, et dénués d'émotions. Les femmes, lorsqu'elles ne sont pas invisibles, sont dépeintes comme des êtres fragiles, obsédés par leur physique. Des études démontrent l'impact négatif des représentations sexistes dans la construction psychique des enfants. Si les petites filles ne voient jamais de personnages présidentes, sportives, rockeuses, super-héroïnes ou pompières, comment pourraient elles espérer le devenir et agrandir leur champ des possibles ?



Spectacle de Marie DONZELLE « *Le sexisme expliqué par les figures de la pop culture* »

